

## ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΡΩΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤ΄ ΤΑΞΗ

Καλημέρα αγαπητά μου παιδιά. Η εργασία που ακολουθεί σχετίζεται μεν με την Ιστορία, αλλά εμπλέκει και τις τέχνες. Πιο συγκεκριμένα πρόκειται για παρατήρηση έργου τέχνης σύμφωνα με το μοντέλο ανάλυσης έργου τέχνης του D. Perkins.

Ακολουθήστε τις οδηγίες και τα βήματα με πολύ μεγάλη προσοχή και να είστε σίγουροι πως με πολύ διασκεδαστικό τρόπο θα μάθετε να παρατηρείτε, να κρίνετε, να αναλύετε, να ανακαλύπτετε και να συνθέτετε τα συμπεράσματά σας. Αυτή είναι μια δεξιότητα που καλλιεργώντας την θα ωφεληθείτε γενικότερα και όχι μόνο όταν θα παρατηρείτε έργα τέχνης.

### **ΟΔΗΓΙΕΣ**

Σας δίνονται τρία έργα τέχνης, μιας ιστορικής στιγμής, της επανάστασης του 1821. Επιλέξτε το ένα από τα τρία. Στο κίτρινο τετράδιο απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις ακριβώς με τη σειρά με την οποία εμφανίζονται. Δεν χρειάζεται να αντιγράψετε στο τετράδιο τις ερωτήσεις. Δώστε μόνο σύντομες απαντήσεις ως σημειώσεις.

Η εργασία έχει τρεις φάσεις. Είναι σημαντικό να μην βιαστείτε.

Παρατηρήστε πολύ προσεκτικά και σημειώστε τις απαντήσεις σας.

**Έχετε το περιθώριο δύο εβδομάδων για την εκπόνηση της συγκεκριμένης εργασίας.**





## ΠΡΩΤΗ ΦΑΣΗ

1. Τι βλέπεις στην εικόνα , σε γενικές γραμμές.
2. Υπάρχουν απορίες, ερωτήματα σχετικά με αυτό που βλέπεις;
3. Υπάρχουν ενδιαφέροντα χαρακτηριστικά στο έργο όπως μορφές, σχήματα, ενδιαφέρουσες σκιές ή φωτισμοί; Κάτι που να σας εντυπωσιάζει. Καταγράψτε τα και σημειώστε τα πάνω στην εικόνα.
4. Αφήστε τον εαυτό σας να θυμηθεί ιδέες, απόψεις, σκέψεις σχετικές με το συγκεκριμένο έργο. Να είστε γενναιόδωροι με την παρατήρησή σας. Μην βιάζεστε!!
5. Κάντε ένα διάλειμμα 10 λεπτών και επαναλάβετε την πρώτη φάση. Σημειώστε τα καινούρια δεδομένα δίπλα στα προηγούμενα.

## ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΑΣΗ

1. Γράψτε με πολύ λίγα λόγια τι συμβαίνει στο έργο που βλέπετε.
2. Σημειώστε αν σας εκπλήσσει ευχάριστα ή δυσάρεστα κάτι στο έργο.
3. Γράψτε τι ατμόσφαιρα αποπνέει το έργο. ( αισιοδοξία, μαχητικότητα κ.λ.π)

4. Ψάξτε και σημειώστε συμβολισμούς και μηνύματα που στέλνονται μέσα από αυτό το έργο.
5. Μελετήστε πολύ προσεκτικά ,πιο αναλυτικά , ανεξάρτητα σημεία του έργου. ( π.χ έκφραση προσώπων, τρόπος που κάθονται, τα χέρια τους, κίνηση σώματος, βλέμμα κ.λ.π ). Καταγράψτε τα.

### **ΤΡΙΤΗ ΦΑΣΗ**

1. Γυρίστε πίσω σε αυτό που σας εξέπληξε. Αν δεν σας είχε εκπλήξει κάτι κάντε μια προσπάθεια τώρα. Γιατί ο καλλιτέχνης δημιούργησε αυτή την έκπληξη;
2. Γυρίστε πίσω σε αυτό που σας εντυπωσίασε. Με ποιον τρόπο ο καλλιτέχνης κατάφερε να σας εντυπωσιάσει; Εξηγήστε.
3. Διαλέξτε ένα αντικείμενο από την εικόνα και ...καταργήστε το. Τι επιπτώσεις έχει αυτό στην ισορροπία του έργου; Άρα τι αξία έχει το συγκεκριμένο αντικείμενο στο θέμα ή το μήνυμα του έργου;
4. Σημειώστε τα "δυνατά" σημεία του έργου.
5. Γυρίστε στις απορίες που είχατε σημειώσει αρχικά. Μπορείτε τώρα να δώσετε μόνοι σας απαντήσεις στις αρχικές σας ερωτήσεις;
6. Με τη χρήση του χάρακα ελέγξτε αναλογίες. Δηλαδή ενώστε με γραμμές πρόσωπα και αντικείμενα ( κάποια), ώστε να δείτε αν υπάρχει σχέση μεταξύ τους. Καταγράψτε τη.
7. Ποια φιγούρα καταλαμβάνει το μεγαλύτερο μέρος; Γιατί πιστεύετε ότι συμβαίνει αυτό;

### **ΤΕΛΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

Χρησιμοποιώντας τις σημειώσεις σας, γράψτε ένα δομημένο κείμενο τριών παραγράφων. Κάποιες σημειώσεις θα γραφτούν ως σκέψεις και άλλες ως συμπεράσματα και συναισθήματα. Φροντίστε να συμπεριλάβετε σημειώσεις από όλες τις φάσεις.

« Μπροστά σε ένα έργο τέχνης»