

Είκοσι χιλιάδες λεύγες κάτω από τη θάλασσα ΙΟΥΛΙΟΣ ΒΕΡΝ (1828 - 1905)

Στα τέλη του περασμένου αιώνα πολλοί ναυτικοί εξαφανίζονταν. Η εξαφάνισή τους αποδόθηκε σε ένα «θαλάσσιο τέρας» που τριγυρνούσε στους ωκεανούς.

Ο αφηγητής και οι φίλοι του φεύγουν / για να αναζητήσουν κι αυτοί το μυστηριώδες κήτος, /αλλά θα ναυαγήσουν.

Κ - Δ τελ. - Κ

Ανακαλύπτουν, τότε, ότι το τέρας δεν είναι τίποτε άλλο από ένα παράξενο υποβρύχιο μηχανήμα, το *Ναυτίλο*.

Τώρα βρίσκονται φυλακισμένοι στο αμπάρι του. Λίγες μέρες αργότερα, γιγάντια χταπόδια επιτίθενται στο *Ναυτίλο*.

Η ΜΑΧΗ

Ο Νεντ Λαντ όρμησε κιάλας προς το παράθυρο. «Τι θεριό!» φώναξε.

Κοίταξα κι εγώ και δεν μπόρεσα να μην ανατριχιάσω. Μπροστά στα μάτια μου σάλευε ένα φοβερό **τέρας...Υ**

Επρόκειτο για ένα πελώριο χταπόδι με οχτώ μέτρα μήκος, το οποίο κινούνταν ανάποδα με εξαιρετική ταχύτητα, προς την κατεύθυνση του Ναυτίλου. Έμεινα να κοιτάζω τα πελώρια απλανή* γαλάζια μάτια του. Τα οχτώ πόδια του κεφαλιού του, στα οποία όφειλε την ονομασία του, είχαν διπλάσιο μήκος από το σώμα του. Μπερδεύονταν και στριφογύριζαν σαν τα μαλλιά της Μέδουσας. Οι διακόσιες πενήντα βεντούζες του ξεχώριζαν εμφανέστατα, ήταν διατεταγμένες στο εσωτερικό των πλοκαμιών και ήταν **ημισφαιρικές**. **Κ** Όμως οι βεντούζες είχαν κολλήσει στα τζάμια του σαλονιού. Το στόμα του τέρατος ανοιγόκλεινε κάθετα και έμοιαζε με κυρτό ράμφος παπαγάλου. Η γλώσσα του ήταν από κερατίνη και διέθετε πολλές σειρές από δόντια. Το σώμα του ήταν ατρακτοειδές* και είχε τεράστια μάζα, η οποία πρέπει να ζύγιζε είκοσι με εικοσιπέντε τόνους. Πότε ήταν φαιοκίτρινο* και πότε μαυροκόκκινο.

Ο πλοίαρχος Νέμο, με τη συνοδεία του δεύτερου καπετάνιου, φάνηκε στο σαλόνι. Είχα να τον δω αρκετό καιρό και μου φάνηκε **σκυθρωπός**. **Κ** Δίχως να μας μιλήσει, δίχως καν να μας δει πλησίασε προς το τζάμι, έριξε μια ματιά στα χταπόδια και είπε μερικές κουβέντες στον δεύτερο.

- Οι ηλεκτροφόρες σφαίρες δε μας χρησιμεύουν, / καθώς γλιστράνε στο ελαστικό τους δέρμα, /αφού δε βρίσκουν αντίσταση/ για να σκάσουν. Αλλά θα τα σκοτώσουμε με τα τσεκούρια. Κ-Δ αιτ-Δ αιτ-Δ τελ.

-Και με το καμάκι, κύριε, είπε ο Καναδός, αν δεχτείτε τη **βοήθειά Α** μου.

-Τη δέχομαι, κύριε Λαντ.

-Ερχόμαστε κι εμείς, είπα, κι ακολουθήσαμε κι οι τρεις τον πλοίαρχο Νέμο προς την κεντρική σκάλα. Εκεί, καμιά δεκαριά άντρες, οπλισμένοι με ναυτικά τσεκούρια ήταν έτοιμοι να επιτεθούν. Ο Σύμβουλος κι εγώ πήραμε δύο από τα τσεκούρια. Ο Νεντ Λαντ άρπαξε το καμάκι του.

Ο Ναυτίλος είχε ανέβει και πάλι στην επιφάνεια της θάλασσας. Ένας ναύτης είχε ανέβει στην κορυφή της σκάλας /και ξεβίδωνε τις βίδες της μπουκαπόρτας. **Κ-Κ** Μόλις βγήκαν οι βίδες η μπουκαπόρτα ξεκόλλησε με μεγάλη βία. Δίχως άλλο την τράβηξε με τη βεντούζα κάποιο πλοκάμι.

Αμέσως γλίστρησε μέσα ένα μεγάλο πλοκάμι που θύμιζε φίδι, και άλλα είκοσι άρχισαν να σαλεύουν από πάνω του. Ο πλοίαρχος Νέμο έκοψε με μια τσεκουριά το τρομερό πλοκάμι του, κι εκείνο κύλισε με σπασμούς στη σκάλα.

Την ώρα που στριμωχόμασταν ο ένας πάνω στον άλλο για να ανεβούμε προς τη σκάλα, δύο πλοκάμια έπεσαν πάνω σε έναν ναύτη που στεκόταν μπροστά από τον πλοίαρχο Νέμο και τον σήκωσαν στον αέρα.

Ο πλοίαρχος Νέμο έβγαλε μια κραυγή / και πετάχτηκε έξω. **Κ-Κ** Τρέξαμε πίσω.

Τι σκηνή! Το τέρας είχε κολλήσει τις τρομερές βεντούζες του πάνω στο **δύστυχο Επιθ**. **Προσδ**. ναύτη και τον τράνταζε πέρα δώθε. Ο ναύτης πνιγόταν, ασφυκτιούσε και ούρλιαζε: «Βοήθεια! Βοήθεια!»...

Ήταν χαμένος! Ποιος θα μπορούσε να τον γλιτώσει από εκείνη τη θανάσιμη λαβή; Ωστόσο, ο πλοίαρχος Νέμο είχε ορμήσει πάνω στο κήτος με το τσεκούρι. Με μια τσεκουριά του έκοψε ένα ακόμη πλοκάμι. Ο υποπλοίαρχος έδινε άγρια μάχη με τα άλλα τέρατα που σέρνονταν στα πλευρά του Ναυτίλου. Το πλήρωμα έσφαζε με τα τσεκούρια. Ο Καναδός, ο Σύμβουλος κι εγώ χτυπούσαμε εκείνους τους φριχτούς όγκους. Ήταν απαίσιο!

Για μια στιγμή, πίστεψα ότι το χταπόδι θα τον άφηνε και ο δύστυχος ναύτης θα γλίτωνε από τη φρικτή λαβή. Εφτά από τα οχτώ πλοκάμια είχαν κοπεί. Το μόνο που απέμεινε, ήταν εκείνο που κρατούσε και τράνταζε σαν καρυδότσουφλο τον άμοιρο **άντρα Α** στον αέρα. Την ώρα όμως που ο πλοίαρχος Νέμο και ο υποπλοίαρχος ορμούσαν πάνω του, το χταπόδι πέταξε ένα πίδακα από μαύρο μελάνι, που φυλούσε σε μια κύστη στην κοιλιά του.

«Κυλιόμασταν κάτω ανάμεσα σε κορμιά χταποδιών που αναπηδούσαν πάνω στο κατάρωμα μέσα σε κύματα από αίμα και μαύρη μελάνη.»

Τυφλωθήκαμε κι όταν πια ανοίξαμε τα μάτια, εκείνο είχε εξαφανιστεί μαζί με το φτωχό συμπατριώτη μου...

Αυτή η μάχη κράτησε ένα τέταρτο. Τα τέρατα, νικημένα, διαμελισμένα, χτυπημένα μέχρι θανάτου, μας άδειασαν επιτέλους τη γωνιά και εξαφανίστηκαν κάτω από τα κύματα.

Ο πλοίαρχος Νέμο, κόκκινος από το αίμα, ακίνητος, δίπλα στον προβολέα*, κοιτούσε ακίνητος τη θάλασσα που είχε καταπιεί έναν ακόμη από τους συμπατριώτες του και χοντρά δάκρυα κύλησαν στα μάγουλά του.

Λεξικό

Απλανή (μάτια): τα σταθερά, εκείνα που δεν κινούνται.

Ατρακτοειδές: αυτό που έχει το σχήμα της ατράκτου, του αδραχτιού.

Προβολέας: Μεγάλο και δυνατό φως πολλές φορές σε σταθερή βάση πάνω στο πλοίο.

Φαιοκίτρινο: το χρώμα του μολυβιού, ανάκατα με το κίτρινο χρώμα της ώχρας.

Ασκήσεις

A. Οι χαρακτήρες

Βάλτε ένα X μπροστά από τη σωστή απάντηση.

1. Πόσα άτομα βρίσκονται στο κατάστρωμα του Ναυτίλου;
α. Ένα
β. Δύο
γ. Πέντε
δ. **Τουλάχιστον δέκα**
2. Γράψτε τα πρόσωπα που εμφανίζονται σ' αυτό το κείμενο.

.....
.....
.....

Ένας επιβάτης είναι Καναδός. Ποιο είναι το όνομά του;

1. Ποιος κυβερνά το Ναυτίλο;
α. Ο Νεντ Λαντ
β. Ο Σύμβουλος
γ. Ο αφηγητής
δ. **Ο πλοίαρχος Νέμο**
ε. Ο υποπλοίαρχος
2. Τι κάνουν οι επιβάτες του Ναυτίλου;
α. Περνούν τις διακοπές τους κοντά στη θάλασσα.
β. **Μάχονται ενάντια στα γιγάντια χταπόδια.**
γ. Ψαρεύουν χταπόδια.
3. Ποιον άρπαξε το χταπόδι;
α. Τον πλοίαρχο Νέμο
β. Τον αφηγητή
γ. Τον Νεντ Λαντ
δ. **Ένα ναύτη**
ε. Το Σύμβουλο
4. Οι επιβάτες του Ναυτίλου είναι φοβητσιάρηδες ή **θαρραλέοι**; Αιτιολόγησε την απάντησή σου με λίγα λόγια.

.....
.....

5. Ψάξε να βρεις τη φράση που δείχνει ότι ο πλοίαρχος Νέμο ήταν δεμένος με τους ναύτες του. Αντίγραψε την.
Ο πλοίαρχος Νέμο, κόκκινος από το αίμα, ακίνητος, δίπλα στον προβολέα*, κοιτούσε ακίνητος τη θάλασσα που είχε καταπιεί έναν ακόμη από τους συμπατριώτες του και χοντρά δάκρυα κύλησαν στα μάγουλά του.

B. Ο χώρος και ο χρόνος

1. Τι είναι ο Ναυτίλος;
α. Ένα καράβι
β. Ένα υδροπλάνο
γ. **Ένα υποβρύχιο**
δ. Ένα διαστημόπλοιο
2. Ένα μηχάνημα σαν τον Ναυτίλο θα μπορούσε να υπάρχει την εποχή που γράφτηκε αυτό το μυθιστόρημα;
α. Ναι
β. **Όχι**
3. Τι όπλα έχουν στη διάθεσή τους οι επιβάτες του Ναυτίλου;

1. **τσεκούρια** 2. **καμάκι** 3. **ηλεκτροφόρες σφαίρες**
4. Ένα από αυτά τα όπλα είναι φανταστικό. Ποιο; **ηλεκτροφόρες σφαίρες**

5. Πού φαίνεται στο κείμενο ότι το χταπόδι είναι ένα γιγάντιο πλάσμα;
Επρόκειτο για ένα πελώριο χταπόδι με οχτώ μέτρα μήκος.
Τα οχτώ πόδια του κεφαλιού του, στα οποία όφειλε την ονομασία του, είχαν διπλάσιο μήκος από το σώμα του

- Πού βρίσκεται ο Ναυτίλος την ώρα της μάχης με τα χταπόδια;
- α. Στο βυθό της θάλασσας
 - β. Στην επιφάνεια της θάλασσας

Γ. Η δράση (πλοκή)

1. Μια φράση του κειμένου δείχνει ότι το πλήρωμα του Ναυτίλου μάχεται ενάντια σε πολλά χταπόδια ταυτόχρονα. Βρες την και αντίγραφέ την.
Εκεί, καμιά δεκαριά άντρες, σπλισμένοι με ναυτικά τσεκούρια ήταν έτοιμοι να επιτεθούν. Ο Σύμβουλος κι εγώ πήραμε δύο από τα τσεκούρια. Ο Νεντ Λαντ άρπαξε το καμάκι του.
2. Σε ποιο μέρος του κειμένου μπορεί να τοποθετηθεί η παρακάτω φράση;
«Κυλιόμασταν κάτω ανάμεσα σε κορμιά χταποδιών που αναπηδούσαν πάνω στο κατάστρωμα μέσα σε κύματα από αίμα και μαύρη μελάνη.»
3. Πώς τελειώνει η μάχη;
 - α. Οι επιβάτες του Ναυτίλου σκοτώνουν όλα τα χταπόδια.
 - β. **Τα χταπόδια φεύγουν παίρνοντας μαζί τους ένα μέλος του πληρώματος.**
 - γ. Οι επιβάτες του Ναυτίλου νίκησαν αλλά πολλοί ναύτες έχασαν τη ζωή τους.
4. Η σκηνή της μάχης εναντίον των χταποδιών σου φαίνεται ότι είναι:
 - α. Πραγματική
 - β. Λίγο υπερβολική
 - γ. **Τελείως φανταστική**
5. Παρακάτω παραθέτουμε τρία κομμάτια από ταινίες. Ποια απ' αυτές περιέχει μια δραστηριότητα που μοιάζει μ' αυτή που διάβασες;

- α. Ένα υποβρύχιο παρέμεινε στο βυθό όταν ο έλικας ακινητοποιήθηκε μέσα στα φύκια. Τρία μέλη του πληρώματος βγαίνουν με τις υποβρύχιες στολές για να ξεμπλοκάρουν τον έλικα. Όταν τελείωσε η αποστολή τους και επέστρεψαν μέσα στο υποβρύχιο, διαπιστώσαμε ότι ένας απ' αυτούς είχε εξαφανιστεί.
- β. Ένα διαστημόπλοιο βρίσκεται σ' έναν άγνωστο πλανήτη. Μόλις το διαστημόπλοιο κατέβηκε κάτω στο έδαφος φοβερά τέρατα του επιτέθηκαν. Το πλήρωμα αναγκάστηκε να βγει έξω με δονητές ακτινοβολίας για να τα αποκρούσει. Καθώς πολεμούσαν, έναν άντρα του πληρώματος τον κατάπιε ένα τέρας. Οι επιβάτες του διαστημόπλοιου με μεγάλο θάρρος κατάφεραν να νικήσουν τα απαίσια αυτά πλάσματα.
- γ. **Μια ομάδα ψαράδων εντοπίζει μια γαλάζια φάλαινα. Της επιτίθενται με τα καμάκια τους. Η φάλαινα αμύνεται για ένα περίπου τέταρτο της ώρας κι ύστερα βουτάει στα βάθη της θάλασσας παίρνοντας μαζί της έναν ψαρά που είχε παραμείνει δεμένος στο σκοινί του καμακιού του.**

Δ. Ασκήσεις Γραμματικής και Συντακτικού

1. Να γίνει χρονική αντικατάσταση στα υπογραμμισμένα ρήματα με πλάγια γράμματα
2. Να αναγνωριστούν συντακτικά οι λέξεις με έντονα γράμματα.
3. Να αναγνωρίσετε τις προτάσεις στις υπογραμμισμένες περιόδους (κύριες, δευτερεύουσες, το είδος τους, καθώς και τον τρόπο σύνταξης)